**Номинация «Короткометражный фильм**

**«Я-то, что я ем!»»:**

Выполняется учащимися или детскими коллективами (не более 3-х авторов в одной работе).

Взрослые (педагоги, воспитатели, родители) консультируют и помогают детям, но не являются исполнителями работы;

**Возрастные категории участников:**

- дети 12 – 14 лет,

- дети 15 – 17 лет.

 **Порядок проведения I этапа Конкурса:**

I этап Конкурса проводится на базе образовательных организаций по 16 января 2024 года (включительно).

**Конкурсные работы предоставляются в свою образовательную организацию.**

**К работе прилагается:**

- сопроводительная записка (приложение 5);

- согласие законного представителя участника на обработку персональ-ных данных (приложение 6);

- согласие педагога на обработку персональных данных (приложение 7).

**Требования к конкурсным работам:**

5.5. Номинация «Короткометражный фильм «Я-то, что я ем!»»:

- видеофильм – исследовательская работа, продолжительностью до 7 минут, содержащая на выбор:

- исследование рациона: своего/семьи/школы;

- репортаж о питании в школьной столовой;

- интервью с экспертами и специалистами в области питания и здравоохранения;

- видеосюжеты о питании: лайфхаки, миф или правда;

- свободная авторская позиция номинанта.

- выполнена участниками возрастных категорий 12-17 лет (не более 3-х человек). Взрослые (педагоги, воспитатели, родители) консультируют и помогают детям, но не являются исполнителями работы;

- работа (видеофильм) загружается в электронном виде по ссылкам (адресам), предоставленным организаторами этапов проведения Конкурса;

 - качество видеоработ: форматы предоставления файла: mpeg 4, разрешение не более 1280 х 720р, физический размер файла не более 300 Мб, длительность: не более 7 мин., звук: 16 бит, стерео;

- к работе прикладывается информация с указанием темы, подробной информации об авторе (фамилия, имя автора, класс, группа, образовательная организация и ФИО руководителя). Эти сведения должны быть внесены в Сопроводительную записку (приложение № 5).

При использовании в работе идей и текстов, не принадлежащих автору, обязательна ссылка на источник информации.

**Работы, не соответствующие перечисленным требованиям к оформлению и содержанию, на Конкурс приниматься не будут.**

**Критерии оценки конкурсных творческих работ:**

Каждая работа оценивается по 5-ти критериям:

- Отражение темы в работе, практическая, социальная значимость работы.

- Глубина раскрытия темы.

- Форма представления материала (подача и качество видеосъемки), эстетичность работы.

- Реализация - наличие творческой составляющей в работе.

- Креативность и оригинальность исполнения.

Работы, предоставленные на Конкурс, будут оцениваться путем выставления, баллов от 0 до 100 за каждый критерий, где

0 - работа не соответствует заданному критерию,

20 - работа соответствует заданному критерию на 20 %

40 - работа соответствует заданному критерию на 40 %

60 - работа соответствует заданному критерию на 60 %

80 - работа соответствует заданному критерию на 80 %

100 - работа полностью соответствует заданному критерию на 100 %.

Максимально возможное количество баллов одной конкурсной творческой работы - 500 баллов.

Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов в каждой возрастной категории.